

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Нажмутдиновой Джамилы Мурадовны
«Структурно-семантическое, мифопоэтическое и сакральное значение
хронотопа в повестях Валентина Распутина», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

Ахмадова Лайла Кюриевна

кандидат филологических наук

по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов РФ

Основное место работы: доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

364037, Чеченская Республика, г. Грозный, ул.Субры Кишиевой, 33

Телефон (моб), телефон (раб.): +7(929)887-56-82; +7(8712)22-47-31

E-mail: literatura1980@list.ru

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации

1. Ахмадова, Л.К. Структурные и художественные особенности рассказов миниатюр Исы Закриева / Л.К. Ахмадова // Известия Чеченского государственного педагогического университета Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2025. № 1 (49), – С. 14-21.

2. Ахмадова, Л.К. Купеческий колорит в пьесах А.Н. Островского и его изучение на уроках в современной школе / Т.М. Уздеева, Л.К. Ахмадова // Чеченского государственного педагогического университета Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2025. №2 (50), – С. 69-74.

3. Ахмадова, Л.К. Роль готических элементов в формировании литературно-эстетической компетенции обучающихся на уроках зарубежной литературы / Ахмадова Л.К., Абдулвахабова Л.Б. // Управление образованием: теория и практика. 2025. № 6-2. С. 174-189.

4. Ахмадова, Л.К. Различия в восприятии произведений русских классиков на арабском и русском языках на примере рассказа А. П. Чехова «Размазня» / Л.К. Ахмадова, М.Р. Хакимова, Аль-Тамими К.А.А.В. // Айдамировские чтения. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Махачкала, 2025. С. 33-38.

5. Ахмадова, Л.К. Способы художественной реализации авторской идеи в романе Канты Ибрагимова «Детский Мир» / Л.К. Ахмадова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2023. – Т. 17. № 1. – С. 33-38.

6. Ахмадова, Л.К. Концепция личности главного героя романа чеченского писателя Канты Ибрагимова «Прошедшие войны» / Л.К. Ахмадова // Экспериментальные и теоретические исследования в современной науке: сб. ст. по матер. LXXXVI-LXXXVII Междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 30 марта). - № 2-3(79). – Новосибирск: СибАК, 2023. С. 29-34.

7. Ахмадова, Л.К. Идеино-тематический дискурс раннего творчества Саида Бадиева / Л.К. Ахмадова, С.И. Инаркаева // Сохранение национальной идентичности художественной литературы в условиях глобализации: вызовы, проблемы, методы исследования. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. (Махачкала, 01-02 декабря 2023 г.) Издательство: ООО АЛЕФ, 2023. С. 27-32.

8. Ахмадова, Л.К. Художественная реализация проблемы «Судьба частного человека и война» в романе Канты Ибрагимова «Прошедшие Войны» / Л.К. Ахмадова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2022. – № 2 (297), – С. 106-113.

9. Ахмадова, Л.К. Жанровые особенности романа на тему исторического прошлого / Л.К. Ахмадова // Инновационный дискурс развития современной науки и технологий: сборник статей V Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 15 августа 2022 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. – С. 91-98.

10. Ахмадова, Л.К. Современные подходы к исследованию концепции личности в романной прозе (на примере романа К. Ибрагимова «Прошедшие войны») / Л.К. Ахмадова // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей LVIII Международной научно-практической конференции (Пенза, 27 июля 2022). – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – С. 169-173.

11. Ахмадова, Л.К. Особенности художественного метода Канты Ибрагимова / Л.К. Ахмадова // Известия Чеченского государственного педагогического университета Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2022. № 3 (39), – С. 44-51.

12. Ахмадова, Л.К. Особенности творческого метода Канты Х. Ибрагимова (на примере романа «Детский мир») / Л.К. Ахмадова, Т.Б. Джамбекова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2021. – № 3 (282), – С. 106-113.

13. Ахмадова, Л.К. Структурно-семантические особенности романа К. Ибрагимова «Детский мир» / Л.К. Ахмадова // Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века: материалы Всероссийской научной конференции (Майкоп, 21-23 октября 2021 г.). – Майкоп: Изд-во АГУ, 2021. С. 96-99.

02.12.2025 год

Официальный оппонент:

Кандидат филологических наук,

(5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ)

доцент кафедры литературы и методики ее преподавания

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»



Ахмадова Лайла Кюриевна

Индекс, почтовый адрес места работы:

364037, Чеченская Республика, г. Грозный, ул.Субры Кишиевой, 33

Телефон (моб), телефон (раб.): +7(929)887-56-82; +7(8712)22-47-31

E-mail: literatura1980@list.ru

